

**Budynek Wydziału Neofilologii**

w Kampusie Bałtyckiego Uniwersytetu Gdańskiego, ul. Wita Stwosza / Bażyńskiego w Gdańsku

PROJEKT WYKONAWCZY

**Zeszyt AR**

Szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót.

**AR-OA – Tapetowanie.**

**Architektura**

**Szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót.**

**AR-OA – Tapetowanie.**

**Kod CPV 45432220-2**

## **SPIS TREŚCI.**

<b>1. WSTĘP .....</b>	<b>3</b>
1.1 Przedmiot i zakres robót budowlanych.....	3
1.2 Zakres stosowania Specyfikacji Technicznej .....	3
1.3 Zakres robót objętych Specyfikacją Techniczną. ....	3
1.4 Określenia podstawowe .....	3
1.5 Ogólne wymagania dotyczące robót .....	3
<b>2. MATERIAŁY .....</b>	<b>3</b>
2.1 Ogólne wymagania dotyczące materiałów .....	3
2.2 Tapety winylowe.....	3
<b>3. SPRZĘT.....</b>	<b>5</b>
3.1 Ogólne wymagania dotyczące sprzętu.....	5
3.2 Sprzęt do tapetowania .....	5
<b>4. TRANSPORT.....</b>	<b>5</b>
4.1 Wymagania ogólne .....	5
4.2 Transport materiałów .....	5
4.3 Przechowywanie i składowanie .....	5
<b>5. WYKONANIE ROBÓT.....</b>	<b>5</b>
5.1 Wymagania ogólne .....	5
5.2 Warunki przystąpienia do robót.....	5
5.3 Ogólne warunki wykonania robót.....	6
5.4 Roboty tapetowania ścian tapetami winylowymi .....	6
<b>6. KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT .....</b>	<b>7</b>
6.1 Ogólne zasady kontroli jakości robót.....	7
6.2 Badania w czasie wykonywania prac .....	7
6.3 Badania w czasie odbioru robót .....	7
<b>7. OBMIAR ROBÓT .....</b>	<b>7</b>
7.1 Ogólne zasady obmiaru robót .....	7
7.2 Szczegółowe zasady obmiaru robót.....	8
<b>8. ODBIÓR ROBÓT.....</b>	<b>8</b>
8.1 Zgodność robót z dokumentacją .....	8
8.2 Odbiór częściowy .....	8
8.3 Odbiór ostateczny (końcowy) .....	8
8.4 Odbiór po upływie okresu rękojmi i gwarancji .....	9
<b>9. ROZLICZENIE ROBÓT .....</b>	<b>9</b>
<b>10. PRZEPISY ZWIĄZANE .....</b>	<b>9</b>
10.1 Ustawy .....	9
10.2 Rozporządzenia .....	9
10.3 Normy .....	10
10.4 Inne dokumenty.....	10

## 1. WSTĘP

### 1.1 Przedmiot i zakres robót budowlanych

#### 1.1.1 Przedmiot Specyfikacji Technicznej

Przedmiotem niniejszej Szczegółowej specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót (SST) są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót tapetowania ścian.

#### 1.1.2 Klasyfikacja wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV)

Grupa	Klasa	Kategoria	Opis
45400000-1			Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych
	45430000-0		Pokrywanie podłóg i ścian
		45432000-4	Kładzenie i wykładanie podłóg, ścian i tapetowanie ścian
		45432220-2	Tapetowanie ścian

### 1.2 Zakres stosowania Specyfikacji Technicznej

Specyfikacja Techniczna jest stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zlecaniu i realizacji robót tapetowania ścian, związanych z budową budynku **Wydziału Neofilologii na terenie Kampusu Uniwersytetu Gdańskiego, przy ul. Wita Stwosza / Bażyńskiego w Gdańsku.**

### 1.3 Zakres robót objętych Specyfikacją Techniczną.

Specyfikacja dotyczy wszystkich czynności mających na celu wykonanie robót tapetowania ścian, w tym:

- przygotowanie podłoża,
- przyklejenie tapet.

Przedmiotem opracowania jest określenie wymagań odnośnie właściwości materiałów wykorzystywanych do powyższych robót, wymagań w zakresie robót przygotowawczych oraz wymagań dotyczących wykonania i odbiorów.

### 1.4 Określenia podstawowe

Określenia podstawowe użyte w niniejszej specyfikacji są zgodne z obowiązującymi, odpowiednimi polskimi normami i z definicjami podanymi w Ogólnej Specyfikacji (OST) AR-0 pkt 1.6.

**podłoże** – powierzchnia (np. betonu, tynku, drewna itp.) surowa, zagruntowana lub wygładzona, na której ma być przyklejona tapeta.

**tapeta** – ozdobne, naklejane wykończenie ściany wewnętrznej budynku, najczęściej wykonane z papieru z nadrukowanym lub wytłoczonym wzorem.

**tapeta winylowa** – tapeta z warstwą wierzchnią wykonaną z winylu (polichlorek winylu).

### 1.5 Ogólne wymagania dotyczące robót

Ogólne wymagania dotyczące robót podano w OST AR-0 pkt 1.7.

## 2. MATERIAŁY

### 2.1 Ogólne wymagania dotyczące materiałów

Ogólne wymagania dotyczące materiałów określone zostały w OST AR-0 pkt 2.1.

Wszystkie użyte materiały powinny mieć aktualne, wymagane przepisami znaki i świadectwa dopuszczenia do stosowania w budownictwie na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, określone w OST AR-0 pkt 2.1.

### 2.2 Tapety winylowe

Przeznaczenie

## Budynek Wydziału Neofilologii

w Kampusie Bałtyckiego Uniwersytetu Gdańskiego, ul. Wita Stwosza / Bażyńskiego w Gdańsku

PROJEKT WYKONAWCZY

### Zeszyt AR

Architektura

Szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót.

#### AR-OA – Tapetowanie.

- Ozdobne pokrycie ścian (nr kodu 208). Lokalizacja wg projektu wnętrz.

##### Parametry

Tapeta zmywalna, winylowa, kolor perłowy, z delikatną fakturą, np. LEN-TEX VINYL WALLCOVERINGS Coronado LX-White 3660-CR.

- Typ: II
- Masa jednostkowa całkowita: 21 oz/yd (640 g/m<sup>2</sup>), 14 oz/yd<sup>2</sup> (468 g/m<sup>2</sup>)
- Masa jednostkowa materiał u: 2.0 oz/yd (62 g/m),
- Masa jednostkowa winylu: 19 oz/yd (578 g/m)
- Typ materiału podkładowego: Poly Cotton Osnaburg
- Szerokość rolki: 53 / 54 "(134 / 137 cm)
- Klasa odporności na ogień g ASTM E-84: Class A

#### 2.2.1 Farba gruntująca powierzchnie do tapetowania

##### Przeznaczenie

- Gruntowanie podłoża z tynków cementowo-wapiennych i innych powierzchni przeznaczonych pod malowanie wodorozcieńczalnymi dyspersyjnymi farbami silikonowymi lub tapetowanie.

##### Parametry

Specjalny środek gruntujący z dodatkiem białego pigmentu do kryjących powłok gruntujących na powierzchniach wewnętrznych do nakładania pod farby dyspersyjne lub farby dyspersyjno-krzemianowe. Podkład zwiększa przyczepność na gładkich i nośnych podłożach, np. na płytach gipsowo-kartonowych, betonie, tynkach gipsowych oraz na gipsowych elementach budowlanych. Stosowany na gładkich i słabo chłonących podłożach jako zwiększająca przyczepność powłoka gruntująca pod wszelkiego rodzaju tapety.

- skład – dyspersja żywic akrylowych, dwutlenek tytanu, węglan wapnia, krzemiany, woda, dodatki uszlachetniające, konserwanty.
- nanoszenie – pędzlem, wałkiem lub natryskiem,
- rozcieńczalnik – woda,
- stopień połysku – mat
- faktura – gładka
- kolor – biały,
- zużycie: ok. 150-200 ml/m<sup>2</sup> przy jednokrotnym malowaniu na gładkich powierzchniach. Na podłożach szorstkich odpowiednio więcej,
- minimalna temperatura użycia: +8°C (otoczenia, podłoża i materiału).
- czas schnięcia: w temp. +20°C i względnej wilgotności powietrza 65% warstwa jest powierzchniowo sucha i nadająca się do powtórnego malowania po 12 godz.,
- wyrównuje chłonność podłoża,
- zwiększa przyczepność kolejnych powłok,
- bezrozpuszczalnikowa
- remineralizuje podłoże
- przeznaczona do gładkich powierzchni wewnętrznych jako warstwa podkładowa,
- nie stosować na powierzchniach poziomych narażonych na długotrwałe działanie wody.

#### 2.2.2 Klej do tapet

##### Przeznaczenie

- Klejenie tapet do podłoża.

##### Parametry

Klej do tapet zalecany przez producenta, np. Zinsser Sure-Grip "VP". Dla przykładowych tapet typ II producent zleca klej Zinsser Sure-Grip 128 lub 134 albo równoważny, наносzony na ścianę. W przypadku klejenia tapet do zakrzywionych powierzchni, jak okrągłe słupy lub na narożnikach, producent zaleca użycie kleju Zinsser 134 or 138 lub równoważnego, наносzonego na ścianę i na podłoże tapety.

### **3. SPRZĘT**

#### **3.1 Ogólne wymagania dotyczące sprzętu**

Ogólne wymagania dotyczące sprzętu określone zostały w OST AR-0 pkt 3.

#### **3.2 Sprzęt do tapetowania**

Sprzęt do tapetowania:

- szpachelki, uchwyty do papieru ściernego, ręczne szlifierki i inny ręczny sprzęt do przygotowania podłoża,
- pojemniki i mieszadła mechaniczne niskobrotowe do przygotowania kleju,
- pędzle, wałki – do nanoszenia kleju na ścianę,
- szczotki, twarde wałki – do dociskania tapet przy klejeniu,
- drabiny, rusztowania, podnośniki mechaniczne.

### **4. TRANSPORT**

#### **4.1 Wymagania ogólne**

Ogólne wymagania dotyczące transportu określone zostały w OST AR-0 pkt 4.

#### **4.2 Transport materiałów**

Materiały do tapetowania należy przewozić na paletach, w szczelnych opakowaniach fabrycznych, dowolnymi środkami transportu, skutecznie zabezpieczone przed zawilgoceniem i uszkodzeniem.

Wykonawca jest zobowiązany do stosowania jedynie takich środków transportu, które nie wpłyną niekorzystnie na jakość wykonywanych robót i właściwości przewożonych materiałów i urządzeń.

Ładunek i rozładunek powinien odbywać się w sposób zmechanizowany przy pomocy wózka widłowego o udźwigu dostosowanym do ciężaru palety lub żurawia wyposażonego w zawieszki z widłami lub ręcznie dla opakowań o niewielkim ciężarze.

#### **4.3 Przechowywanie i składowanie**

Materiały do tapetowania ścian powinny być pakowane w sposób zabezpieczający je przed zniszczeniem, określony przez producenta.

Na każdym opakowaniu wyrobów budowlanych powinna znajdować się etykieta zawierająca oznakowanie znakiem CE lub znakiem budowlanym, zawierająca wymagane prawem informacje o producencie i o spełnieniu wymagań odpowiednich zharmonizowanych (znak CE) lub krajowych (znak budowlany) norm i specyfikacji technicznych, wyszczególnione w OST AR-0 pkt 4.2.

Dodatkowo na etykiecie powinny się znaleźć istotne informacje handlowe, w tym przede wszystkim:

- nazwa, rodzaj, typ, odmiana, gatunek itp. wyrobu, umożliwiające jego jednoznaczną identyfikację,
- wymiary i inne istotne parametry techniczne,
- ilość i jednostka miary wyrobu, zawarta w opakowaniu jednostkowym i / lub zbiorczym,
- datę produkcji i nr partii,

oraz inne, istotne informacje o wyrobie budowlanym.

Do wyrobów powinna być dołączona instrukcja przechowywania i stosowania sporządzona w języku polskim.

Dodatkowo, do wyrobów powinny być dołączone przez producenta wszelkie inne dokumenty, wymagane przepisami, wyszczególnione w OST AR-0 pkt 4.2.

Materiały przechowywać w oryginalnych opakowaniach w pomieszczeniach zabezpieczonych przed wpływem warunków atmosferycznych w temperaturze dodatniej, zgodnie z instrukcją producenta.

### **5. WYKONANIE ROBÓT**

#### **5.1 Wymagania ogólne**

Ogólne wymagania dotyczące wykonania Robót podano w OST AR-0 pkt 5.1.

#### **5.2 Warunki przystąpienia do robót**

- Przed przystąpieniem do wykonywania tapetowania ścian należy zakończyć roboty budowlane stanu surowego.

- Tapetowane tynki powinny odpowiadać wymaganiom normy PN-B-10100:1970. Wszelkie uszkodzenia tynków powinny być usunięte przez wypełnienie odpowiednią zaprawą i zatarte do równej powierzchni. Powierzchnia tynków powinna być pozbawiona zanieczyszczeń a wystające metalowe elementy zabezpieczone antykorozyjnie.
- Podłoża z płyt kartonowo-gipsowych odkurzone, bez plam tłuszczu. Wkręty mocujące oraz styki płyt powinny być zaszpachlowane. Uszkodzone fragmenty płyt naprawione masą szpachlową, na którą wydano aprobatę techniczną.
- W przypadku stwierdzenia niezgodności podłoży, z wymaganiami jw. należy określić zakres prac, rodzaje materiałów oraz sposoby usunięcia tych niezgodności. Następnie przeprowadzić ponowną kontrolę podłoży a wyniki odnotować w formie protokołu kontroli i wpisu do Dziennika Budowy.

### **5.3 Ogólne warunki wykonania robót**

- Roboty tapetowania ścian nie powinny być prowadzone w temperaturze poniżej +20°C,
- Roboty tapetowania ścian można rozpocząć, jeżeli wilgotność podłoży mineralnych (tynki, beton, mur, płyty włóknisto - mineralne itp.) przewidzianych pod malowanie nie jest większa niż 4%, a w przypadku podłoży drewnianych nie większa niż 12%.

### **5.4 Roboty tapetowania ścian tapetami winylowymi**

- Uzyskanie właściwej jakości pokrycia ścian tapetą zależne jest ściśle od staranności i umiejętności wykonawców robót, dlatego w celu uzyskania optymalnego rezultatu, zalecane jest zlecić tapetowanie doświadczonemu specjalście.
- Przed pocięciem i położeniem tapety należy sprawdzić każdą rolkę czy nie ma widocznych uszkodzeń, czy wzory i kolory do siebie pasują i czy rolki pochodzą z tej samej serii produkcyjnej (batch number, widoczny na etykiecie rolki). Jeżeli rolki posiadają różne serie produkcyjne, wówczas należy przyklejać na różnych ścianach, aby uniknąć widocznej różnicy odcienia który może wystąpić przy różnych seriach produkcyjnych.
- Przed przystąpieniem do tapetowania należy zapoznać się z instrukcją producenta tapet;
- Podczas układania tapet, należy stosować się do instrukcji graficznych i zaleceń opisowych znajdujących się na etykietach.
- Podłoża chłonne należy uprzednio zagruntować gruntem zalecanym przez producenta tapet;
- Tapetowana powierzchnia musi być sucha, odtłuszczona i zdrowa;
- Wszystkie rysy i szpary muszą być zaszpachlowane i dokładnie zatarte;
- Zabronione jest nakładanie tapet na metale nie odizolowane odpowiednią farbą podkładową;
- Przygotować klej do tapet ściśle według zaleceń producenta.
- Pokryć ścianę klejem przy pomocy pędzla lub wałka.
- Układać odpowiednio pocięte suche pasy tapety, dociskając delikatnie tapety szczoteczką lub wałeczkiem do ściany, biorąc pod uwagę przesunięcie wzoru (jeżeli występuje).
- Sposób wykonania połączenia pasów tapety zależy od jej wzoru. Dla tapet z regularnym wzorem pasy tapety można układać na styk, dopasowując dokładnie linię styku. Dla uzyskania odpowiedniego efektu może być konieczne wyrównanie krawędzi tapety przez jej dokładne przycięcie wzdłuż metalowego liniału na stole montażowym przed rozpoczęciem kładzenia.
- Drugą metodą łączenia tapet, zwłaszcza bez regularnego wzoru, jest układanie pasów tapety na ścianie na zakładkę ok. 5 cm szerokości i równe przecięcie obu warstw tapety wzdłuż metalowego liniału przy pomocy ostrego narzędzia, uważając, aby nie uszkodzić przy tym powierzchni ściany. Po przecięciu obu warstw tapety należy zdjąć ze ściany oba odcięte paski i styk tapet dokładnie docisnąć i wyrównać przy pomocy odpowiedniego wałka z tworzywa, uważając, aby nie uszkodzić powierzchni tapety i nie przygnieść jej faktury.
- W przypadku klejenia tapet do zakrzywionych powierzchni, jak powierzchnia okrągłych słupów lub na narożnikach, producent zaleca użycie odpowiedniego, mocniejszego kleju lub równoważnego, nanoszonego na ścianę i na podłoże tapety. W takim wypadku tapetę należy kleić do ściany po odczekaniu chwili na wsiąknięcie kleju w podłoże tapety i powierzchnię ściany.
- Odciać nadmiar tapety przy suficie i podłodze. Zaczekać do wyschnięcia.
- Nadmiar kleju na połączeniach, w razie potrzeby, należy niezwłocznie, przed zaschnięciem, delikatnie usunąć z powierzchni tapety przy pomocy gąbki zwilżonej ciepłą wodą a następnie oczyszczone miejsce wytrzeć do sucha czystą, miękką szmatką,
- Pierwszy pas tapety należy kleić do ściany po dokładnym wyznaczeniu pionu, najlepiej wzdłuż pomocniczej, pionowej linii narysowanej na ścianie.
- Pasy tapety należy kleić do ściany w kolejności, w jakiej były docinane z rolki, dokładnie łącząc krawędzie styku.

- Po przyklejeniu trzech pierwszych pasów należy sprawdzić zgodność kolorystyki i wzoru tapety. W razie stwierdzenia nierównomierności koloru lub widocznych wad, partię tapet należy odrzucić i zgłosić reklamację u dostawcy. Przy braku wad kontynuować układanie.
- Ocenę jakości tapet należy dokonywać w miarę możliwości przy docelowym oświetleniu tapetowanych pomieszczeń.
- Rodzaj i kolor tapet – wg projektu wnętrz;
- Lokalizacja prac – wg projektu.

## **6. KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT**

### **6.1 Ogólne zasady kontroli jakości robót**

Ogólne zasady kontroli jakości robót podano w Ogólnej Specyfikacji (OST) AR-0 pkt 6.

### **6.2 Badania w czasie wykonywania prac**

Częstotliwość oraz zakres badań materiałów powinna być zgodna z normami. Dostarczone na plac budowy materiały należy kontrolować pod względem ich jakości. Zasady kontroli powinien ustalić Kierownik budowy w porozumieniu z Inspektorem nadzoru.

Kontrola jakości polega na sprawdzeniu, czy dostarczone materiały i wyroby mają zaświadczenia o jakości wystawione przez producenta oraz na sprawdzeniu właściwości technicznych na podstawie badań doraźnych.

Wszelkie odstępstwa od dokumentacji technicznej oraz od kart technicznych producenta powinny być udokumentowane zapisem w dzienniku budowy potwierdzonym przez Inspektora Nadzoru oraz dostawcę technologii.

Kontrola stanu technicznego powierzchni przygotowanej do tapetowania w trakcie wykonywania prac powinna obejmować:

- sprawdzenie wyglądu powierzchni,
- sprawdzenie nasiąkliwości,
- sprawdzenie wyschnięcia podłoża,
- sprawdzenie czystości,

Sprawdzenie wyglądu powierzchni pod malowanie należy wykonać przez oględziny zewnętrzne.

Sprawdzenie nasiąkliwości należy wykonać przez spryskiwanie powierzchni przewidzianej pod malowanie kilku kroplami wody.

Ciemniejsza plama zwilżonej powierzchni powinna nastąpić nie wcześniej niż po 3 s.

### **6.3 Badania w czasie odbioru robót**

Badania powinny obejmować:

- sprawdzenie zgodności z dokumentacją projektową, ST i wprowadzonymi zmianami, które naniesiono w dokumentacji powykonawczej,
- sprawdzenie jakości zastosowanych materiałów i wyrobów,
- sprawdzenie wyglądu zewnętrznego,
- sprawdzenie zgodności barwy i wzoru tapet z wzorcem,
- sprawdzenie wyglądu zewnętrznego tapet polegające na stwierdzeniu dokładności dopasowania wzorów i odcieni, dokładności wykonania styków,
- sprawdzenie przyklejenia tapet całą powierzchnią do ściany, braku pęcherzy powietrza pod tapetami,
- sprawdzenie równości przycięcia brzegów tapet przy posadzce i suficie oraz przy otworach drzwiowych, okiennych itp.,
- sprawdzenie braku plam, smug, zacieków, śladów kleju na połączeniach i powierzchni tapet,
- sprawdzenie braku uszkodzeń powierzchni tapety.

Jeśli badania dadzą wynik pozytywny, to roboty malarskie należy uznać za wykonane prawidłowo.

Gdy którekolwiek z badań dało wynik ujemny, należy usunąć wykonane pokrycie częściowo lub całkowicie i wykonać powtórnie.

Wyniki badań powinny być porównane z wymaganiami podanymi w pkt. 5.4, wpisywane do dziennika budowy i akceptowane przez inspektora nadzoru.

## **7. OBMIAR ROBÓT**

### **7.1 Ogólne zasady obmiaru robót**

Obmiaru ilości robót dokonuje się zgodnie z zasadami podanymi w Ogólnej Specyfikacji (OST) AR-0 pkt 7.

## **7.2 Szczegółowe zasady obmiaru robót**

Wykonanie tapetowania ścian obmierza się w metrach kwadratowych powierzchni tapetowanej. Wymiary powierzchni przyjmuje się w świetle surowych murów. Z obliczonej powierzchni potrąca się powierzchnie otworów, słupów, pilastrów itp. większe od 1 m<sup>2</sup>.

Wielkości obmiarowe określa się na podstawie dokumentacji projektowej z uwzględnieniem zmian zaakceptowanych przez Inspektora nadzoru i sprawdzonych w naturze.

## **8. ODBIÓR ROBÓT**

Odbioru robót dokonuje się zgodnie z ogólnymi zasadami podanymi w Ogólnej Specyfikacji (OST) AR-0 pkt 8.

### **8.1 Zgodność robót z dokumentacją**

Roboty uznaje się za zgodne z dokumentacją projektową, ST i wymaganiami Inspektora nadzoru, jeżeli wszystkie pomiary i badania (z uwzględnieniem dopuszczalnych tolerancji) wg pkt. 6 ST dały pozytywny wynik.

### **8.2 Odbiór częściowy**

Odbiór częściowy polega na ocenie ilości i jakości części robót. Odbioru częściowego robót dokonuje się dla zakresu określonego w dokumentach umownych, według zasad jak przy odbiorze ostatecznym robót. Celem odbioru częściowego jest wczesne wykrycie ewentualnych usterek w realizowanych robotach i ich usunięcie przed odbiorem końcowym. Odbiór częściowy robót jest dokonywany przez Inspektora nadzoru w obecności Kierownika budowy. Protokół odbioru częściowego jest podstawą do dokonania częściowego rozliczenia robót, jeżeli umowa taką formę przewiduje.

### **8.3 Odbiór ostateczny (końcowy)**

Odbiór końcowy stanowi ostateczną ocenę rzeczywistego wykonania robót w odniesieniu do ich zakresu (ilości), jakości i zgodności z dokumentacją projektową oraz szczegółową specyfikacją techniczną. Odbiór ostateczny przeprowadza komisja powołana przez Zamawiającego, na podstawie przedłożonych dokumentów, wyników badań oraz dokonanej oceny wizualnej. Zasady i terminy powoływania komisji oraz czas jej działania powinna określać umowa. Wykonawca robót obowiązany jest przedłożyć komisji następujące dokumenty:

- dokumentację projektową z naniesionymi zmianami dokonanymi w toku wykonywania robót,
- szczegółowe specyfikacje techniczne ze zmianami wprowadzonymi w trakcie wykonywania robót,
- dziennik budowy i książki obmiarów z zapisami dokonywanymi w toku prowadzonych robót,
- dokumenty świadczące o dopuszczeniu do obrotu i powszechnego zastosowania użytych materiałów i wyrobów budowlanych,
- protokoły odbioru robót ulegających zakryciu,
- protokoły odbiorów częściowych,
- instrukcje producentów dotyczące zastosowanych materiałów,
- wyniki badań laboratoryjnych i ekspertyz.

W toku odbioru komisja obowiązana jest zapoznać się z przedłożonymi dokumentami, przeprowadzić badania zgodnie z wytycznymi podanymi w pkt. 6.3. niniejszej ST, porównać je z wymaganiami podanymi w pkt. 5.4. oraz dokonać oceny wizualnej robót.

Roboty powinny być odebrane, jeżeli wszystkie wyniki badań są pozytywne, a dostarczone przez Wykonawcę dokumenty są kompletne i prawidłowe pod względem merytorycznym. Jeżeli chociażby jeden wynik badań był negatywny roboty nie powinny być przyjęte. W takim wypadku należy przyjąć jedno z następujących rozwiązań:

- jeżeli to możliwe należy ustalić zakres prac korygujących, usunąć niezgodności z wymaganiami określonymi w pkt. 5.4. i przedstawić roboty ponownie do odbioru,
- jeżeli odchylenia od wymagań nie zagrażają bezpieczeństwu użytkownika, oraz nie ograniczają trwałości tapetowania, Zamawiający może wyrazić zgodę na dokonanie odbioru końcowego z jednoczesnym obniżeniem wartości wynagrodzenia w stosunku do ustaleń umownych,
- w przypadku, gdy nie są możliwe podane wyżej rozwiązania Wykonawca zobowiązany jest usunąć wadliwie wykonane roboty, wykonać je ponownie i powtórnie zgłosić do odbioru.

W przypadku niekompletności dokumentów odbiór może być dokonany po ich uzupełnieniu. Z czynności odbioru sporządza się protokół podpisany przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy. Protokół powinien zawierać:

- ustalenia podjęte w trakcie prac komisji,
- ocenę wyników badań,
- wykaz wad i usterek ze wskazaniem sposobu ich usunięcia,



- stwierdzenie zgodności lub niezgodności wykonania robót z zamówieniem.

Protokół odbioru końcowego jest podstawą do dokonania rozliczenia końcowego pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą.

#### **8.4 Odbiór po upływie okresu rękojmi i gwarancji**

Celem odbioru po okresie rękojmi i gwarancji jest ocena stanu robót stanowiących przedmiot niniejszej SST po użytkowaniu w okresie gwarancji i rękojmi oraz ocena wykonywanych w tym czasie ewentualnych robót poprawkowych, związanych z usuwaniem zgłoszonych wad. Odbiór po upływie okresu rękojmi i gwarancji jest dokonywany na podstawie oceny wizualnej, z uwzględnieniem zasad opisanych w pkt. 8.3. „Odbiór ostateczny (końcowy)”. Pozytywny wynik odbioru pogwarancyjnego jest podstawą do zwrotu kaucji gwarancyjnej, negatywny do dokonania potrąceń wynikających z obniżonej jakości robót. Przed upływem okresu gwarancyjnego Zamawiający powinien zgłosić Wykonawcy wszystkie zauważone wady w wykonanych robotach.

### **9. ROZLICZENIE ROBÓT**

Ogólne zasady rozliczenia robót i płatności za ich wykonanie podane są w Ogólnej Specyfikacji (OST) AR-0 pkt 9.

Podstawę rozliczenia oraz płatności wykonanego i odebranego zakresu robót stanowi wartość tych robót obliczona na podstawie szczegółowych ustaleń umownych.

Cena 1 m<sup>2</sup> prac malarskich obejmuje następujące roboty:

- przygotowanie stanowiska roboczego,
- dostarczenie materiałów, narzędzi i sprzętu,
- ustawienie niezbędnych rusztowań i pomostów,
- przygotowanie i zagruntowanie podłoża,
- przygotowanie kleju do tapet,
- przyklejenie tapet do ścian,
- uporządkowanie miejsca wykonywania robót,
- usunięcie pozostałości, resztek i odpadów materiałów,
- likwidację stanowiska roboczego,
- utylizację opakowań i resztek materiałów zgodnie ze wskazaniami ich producentów,
- koszty pośrednie, zysk kalkulacyjny i ryzyko.

### **10. PRZEPISY ZWIĄZANE**

#### **10.1 Ustawy**

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. nr 156 poz. 1118 z późn. zm.).

#### **10.2 Rozporządzenia**

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 11 sierpnia 2004 r. w sprawie systemów oceny zgodności, wymagań, jakie powinny spełniać notyfikowane jednostki uczestniczące w ocenie zgodności, oraz sposobu oznaczania wyrobów budowlanych oznakowaniem CE (Dz. U. nr 195 poz. 2011).
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 11 sierpnia 2004 r. w sprawie sposobów deklarowania zgodności wyrobów budowlanych oraz sposobu znakowania ich znakiem budowlanym (Dz. U. z 2004 r. Nr 198, poz. 2041).
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (tekst jedn. Dz. U. 2003 r. nr 169 poz. 1650 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. Nr 47, poz. 401).
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. Nr 120, poz. 1126).
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy Dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. Nr 202, poz. 2072).

## **Budynek Wydziału Neofilologii**

w Kampusie Bałtyckiego Uniwersytetu Gdańskiego, ul. Wita Stwosza / Bażyńskiego w Gdańsku

PROJEKT WYKONAWCZY

### **Zeszyt AR**

**Architektura**

Szczegółowa specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót.

#### **AR-OA – Tapetowanie.**

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 czerwca 2002 r. w sprawie dziennika budowy, montażu i rozbiórki, tablicy informacyjnej oraz ogłoszenia zawierającego dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia. (Dz.U. nr 108 poz. 953 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2002 r. Nr 75, poz. 690 z późn. zmianami).

### **10.3 Normy**

- PN-EN 235:2004 Tapety w zwoikach Terminologia i symbole.
- PN-EN 15102:2007 Tapety dekoracyjne. Zwoiki i panele.
- PN-EN 233:2002 Tapety w zwoikach Wymagania dotyczące gotowych tapet papierowych, winylowych i z tworzyw sztucznych.
- PN-EN 259-1:2003 Tapety w zwoikach Tapety o podwyższonych właściwościach Część 1: Wymagania.
- PN-EN 234:2002 Tapety w zwoikach Wymagania dotyczące tapet przeznaczonych do dalszego uszlachetniania
- PN-EN 12956:2002 Tapety w zwoikach Oznaczanie wymiarów, prostoliniowości, odporności na ścieranie na mokro i odporności na zmywanie
- PN-EN 266:1994
- Tapety w zwoikach. Wymagania dla tapet tekstylnych

### **10.4 Inne dokumenty**

- Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych wyd. Instytutu Techniki Budowlanej.
- Instrukcje i aprobaty techniczne producenta i dostawcy materiałów.